

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Управление образования МО "Жигаловский район"**  
**Чиканская средняя школа**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель ШМО № 5

---

Чертовских Г.Г.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам.директора по УР

---

Сорока С.И.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

---

Аксаментова Л.Л.  
Приказ № 99-од  
от «1» сентября 2023 г.

**АДАптированная образовательная программа**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**

**для обучающихся 8 «б» класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**Чикан, 2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план КГ ОБУ «Николаевская КШИ» на 2021-2022 учебный год;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа по чтению для **8 класса** учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Обучение носит воспитывающий характер.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям детей.

На уроках чтения совершенствуется техника чтения у учащихся и понимание содержания художественных произведений, развивается речь и мышление. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Преподавание ведется по учебнику чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З. Ф. Малышева, М., «Просвещение», 2006 г.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только анализировать текст, но и ставить вопросы к нему, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму, плану;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Цель и задачи воспитательной работы на уроке и во внеурочной деятельности**

**Цель:** воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, обладающего общечеловеческими и национальными ценностями.

#### **Задачи:**

1. Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции-« становиться лучше».

2. Укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника

поступать согласно своей совести.

3. Формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль. Требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

4. Формирование нравственного смысла учения.

5. Формирование основ морали - осознание обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укреплении у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.

6. Принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этических духовных традиций.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

8. Формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам.

10. Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

11. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

12. Осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее (важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учениками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,

гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

### **Общая характеристика курса**

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

#### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец

года): 5 класс – 45-60 слов; 6-7 класс - 70-80 слов; 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе**

#### **Устное народное творчество.**

Сказки. Пословицы и поговорки. Баллады. Былины.

#### **Произведения русских писателей XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин: Публичное испытание. Записки о Пушкине. Памятник. «Во глубине сибирских руд...». Зимнее утро. И. И. Пущину. 19 октября 1827. Няне. «На холмах Грузии...». Сожженное письмо. «Я вас любил». Сказка о попе и его работнике Балде. Михаил Юрьевич Лермонтов: Смерть Поэта. Родина. Парус. Сосна. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Иван Андреевич Крылов: Волк на псарне. Осёл и Соловей. Муха и Пчела. Николай Алексеевич Некрасов: Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская...». Мороз, Красный нос. Русские женщины. Иван Саввич Никитин: Русь. Утро на берегу озера. Иван Сергеевич Тургенев: Муму. Лев Николаевич Толстой: После бала.

#### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

Антон Павлович Чехов: Лошадиная фамилия. Владимир Галактионович Короленко: Слепой музыкант. Максим Горький: Макар Чудра.

#### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

Сергей Александрович Есенин: «Спит ковыль...». Пороша. «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов: Разноцветная бабочка. Алексей Николаевич Толстой: Русский характер. Николай Алексеевич Заболоцкий: Некрасивая девочка.

#### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.** Константин Георгиевич Паустовский: Телеграмма.

Рувим Исаевич Фраерман: Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Лев Абрамович Кассиль: Пекины бутсы Александр Трифонович Твардовский: Василий Теркин. Василий Макарович Шукшин: Гринька Малюгин. Виктор Петрович Астафьев: Далекая и близкая сказка. Радий Петрович Погодин: Алфред. Алексей Александрович Сурков: Родина

#### **Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту.

Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.  
*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка

техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов; 6-7 класс - 70-80 слов; 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **ТИПЫ УРОКА**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ:**

рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).  
Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

### **Место предмета в учебном плане.**



В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету в 8 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

#### Учебно-тематический план:

№	Темы раздела	Кол-в часов
1.	Устное народное творчество.	10ч
2.	Произведения русских писателей 19 века.	40ч
3.	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.	27ч
4.	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.	25ч
	Итого по разделам	102ч

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению**

#### **Базовый уровень**

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения;  
давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;  
пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок

### **Минимальный уровень**

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

читать «про себя» проанализированный текст;

участвовать в выделении главной мысли произведения;

определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

Учащиеся должны знать:

наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению**

#### **Базовый уровень**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

### **Минимальный уровень**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

### Чтение (литературное чтение)» (102 часа)

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Базовые учебные действия
<b>Устное народное творчество.</b>			
1	1	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; осознанно действовать на основе разных видов инструкций
2-3	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	
4	1	Пословицы и поговорки.	
5	1	Баллады.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
6	1	Жуковский В.А. «Перчатка».	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
7	1	Суриков И.З. «Нашла коса на камень».	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
8	1	Былины.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
9	1	«Добрыня и Змей».	
10	1	<b>Внеклассное чтение</b>	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и

			познавательных задач
<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>			
11	1	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его
12	1	Басина М. «Публичное испытание».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его
13	1	Пуцин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок).	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др
14	1	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
15	1	Пушкин А. «Зимнее утро».	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
16-17	2	Пушкин А. Избранные стихи. (наизусть)	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
18	1	<b>Внеклассное чтение</b> «Мое любимое стихотворение»	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
19-20	2	Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
21	1	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций

22	1	Лермонтов М. «Смерть поэта».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
23	1	Лермонтов М. «Родина» (наизусть)	Испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
24	1	Лермонтов М. «Парус» (наизусть)	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
25-26	2	Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова»	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др
27	1	<b>Внеклассное чтение</b> «Мое любимое стихотворение»	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

28	1	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; осознанно действовать на основе разных видов инструкций
29	1	Крылов И. «Волк на псарне».	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
30	1	Крылов И. «Осел и Соловей».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические
31	1	Крылов И. «Муха и Пчела»	

			операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
32	1	<b>Внеклассное чтение</b> по произведениям И. А. Крылова.	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
33	1	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
34	1	Некрасов Н. «Размышления у парадного подъезда».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
35	1	Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	
36	1	Некрасов Н. «Мороз, Красный нос».	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
37	1	Некрасов Н. «Русские женщины».	
38	1	Никитин И.С. Очерк творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
39	1	Никитин И.С. «Русь»	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его

40	1	Никитин И.С. «Утро на берегу озера».	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
41	1	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
42 - 46	5	Тургенев И.С. «Муму».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его ;адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
47	1	<b>Внеклассное чтение</b> по произведениям Тургенева И.С.	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

48	1	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
49-50	2	Толстой Л.Н. «После бала».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)

**Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.**

51	1	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
52	1	Чехов А.П. «Лошадина фамилия».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально



			откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
53	1	<b>Внеклассное чтение</b> по рассказам А.П. Чехова	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
54	1	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
55 - 63	9	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
64	1	М. Горький. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
65-66	2	Горький М. «Макар Чудра»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
67	1	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
68	1	Есенин С. «Спит ковыль...» (наизусть)	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
69	1	Есенин С. «Пороша».(наизусть)	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

70	1	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др испытывать чувство гордости за свою страну
71	1	<b>Внеклассное чтение</b> «Мое любимое стихотворение»	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
72	1	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка».	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
73	1	А.Н. Толстой Очерк творчества	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
74-75	2	Толстой А.Н. «Русский характер».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
76	1	Стихи Н.А. Заболоцкого.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
77	1	Заболоцкий Н. «Некрасивая девочка».	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его

### Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.

78	1	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
79-80	2	Паустовский К.Г. «Телеграмма».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)

81	1	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
82-87	6	Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
88	1	<b>Внеклассное чтение</b>	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
89-90	2	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
91	1	Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
92	1	Твардовский А.Т. «Василий Теркин».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
93	1	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
94 - 96	3	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
97	1	В.П. Астафьев Биография.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций

98	1	«Далекая и близкая сказка»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его
99 - 100	2	Р.П. Погодин «Алфред»	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
101	1	А.А. Сурков «Родина»	Испытывать чувство гордости за свою страну
102	1	<b>Внеклассное чтение</b> по произведениям русских писателей второй пол. 20 века	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

#### **4. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

1. Учебники:

Малышева З.Ф. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2006.

2. Учебные пособия для учителя:

- Русский язык и чтение. 5 – 7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения / авт.-сост. М.Е Прокопенко – Волгоград: Учитель, 2009. – 208с.
- Бондарева Л.Ю. Обучение грамоте дошкольников и младших школьников. Упражнения на каждый день / Т.В. Башаева; худож. С.В. Павлычева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 288с.: ил. – (развивающее обучение).