

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования администрации МО "Жигаловский район"**

**Чиканская средняя школа**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Турсинова В.М.  
Протокол №1  
от «31» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_  
Сорока С.И.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Аксаментова Л.Л.  
Приказ № 110  
от «2» сентября 2024 г.

**АООП РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыка и движение»**  
для обучающихся 3Б класса

**с. Чикан 2024 уч. год**

## МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<sup>25</sup> ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,

---

<sup>24</sup> Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Цель – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

<sup>25</sup> Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных

инструментах, понимание характера простых мелодий и др.

<sup>26</sup> Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

*Предметные:*

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):*

*Личностные:*

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,  
положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,  
положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятиях.

*Предметные:*

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

*Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):*

*Личностные:*

проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигательно.

*Предметные:*

- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

#### **Базовые учебные действия.**

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Промежуточная аттестация:*

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующую звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

*Итоговая аттестация:*

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропеть имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропеть свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают

(размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания \_\_\_\_\_ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

*Осенняя музыка.*

*Зимняя музыка.*

*Весенняя музыка*

*Летняя музыка.*

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

## Музыкально-театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

*второй вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

*третий вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			
<b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>			
Слушание музыки.	Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать одноголосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы,	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон).</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х).</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).</p>		<p>фиксацией взгляда.</p> <p>Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.</p>
<p>Примерный репертуар:</p> <p>«Колыбельная», муз. Гречанинова.</p> <p>«Марш» муз. Шульгина.</p> <p>«Ах, ты береза», рус. нар. п.</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.</p> <p>«Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.</p>			
Пение.	Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.		
	<p>Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</p> <p>Учить петь в сопровождении ритмических</p>		<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.</p>		<p>жестами.</p> <p>Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные.</p> <p>«Зайка» муз. Карасевой. Сл.Френкель.</p> <p>«Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина.</p> <p>«Осень» муз.Кишко, сл.Волгиной.</p> <p>«Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды.</p> <p>«Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной.</p> <p>«Как тебя зовут?»,«Что ты хочешь кошечка?»,« Марш» муз. Богословского</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.</p> <p>Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.</p>		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную</p>		<p>Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег.</p> <p>Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно).</p> <p>Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю.</p> <p>Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>сопряженной помощью учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по залу в паре с учителем/одноклассником.</p>

Примерный репертуар:

«Марш» муз. Беркович.

«Качание рук с лентами» польс.н..м. вобр.Вишкарева.

«Барабанщик» муз. Красева

«Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова

Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера

Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой

Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового

Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко

Мишка. Музыка М. Раухвергера

«Пляска парами» лат.н.м.

«По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой.

«Курочка и петушок» муз. Фрида.

«Жмурки» муз. Флотова.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой.</p> <p>«Зайчики» муз. Ломовой.</p> <p>«Наседка и цыплята» муз. Ломовой.</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>« Кто как идет?»</p> <p>«Громко-тихо»</p> <p>«Мы идем с флажками» муз . Тиличевой.</p> <p>«Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко.</p> <p>« Небо синее» муз Тиличевой.</p>		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков.</p> <p>Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p>	Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.	
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.).</p> <p>Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</p>	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки), разглядывать иллюстрации.</p> <p>Учить аккуратно обращаться с реквизитом (маски, шапочки, костюмы).</p>	
<i>Примерный репертуар:</i>			
Русская народная сказка "Репка"			
Русская народная сказка "Теремок"			
Русская народная сказка "Три медведя"			
Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крылышками», «Курочка и птенчики», «Птички летают».			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>			
<b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b>			
Слушание	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания		

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
музыки.	музыкальных произведений		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</p> <p>Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега).</p> <p>Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).</p>		<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Итальянская полька» Рахманинов.</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<p>«Как у наших у ворот» р.н.п.            «Музыкальный ящик» муз. Свиридова ( из « Альбома пьес для детей»)            Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель            К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p>			
Пение.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.		
	<p>Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.            Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).            Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.            Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок.            Учить пению с произнесением слов песни.            Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.            Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.            Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.            Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.            Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.            Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по</p>	<p>Учить звукоподражанию.            Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.            Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	высоте и силе звучания, длительности.		
<u>Примерный репертуар:</u>			
Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой. «Снежинки» муз. Берта. «Санки» муз. Красева. Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова «Лошадка» муз. Гречанинова			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания. Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг	Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>одноклассником.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер.  «Покажи ладошки» лат.н.м.  « Новогодний хоровод»  «Снежинки» муз.Берта  «Бусинки» муз.Дунаевский.  «Медведь и заяц» муз.Ребикова.  «Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского.  «Жмурки» муз. Флотова.  «Дед Мороз и дети » муз. Кишко.  «Пляска петрушек» муз. Брамса.  «Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!»  «Гармошка»Муз. Тиличевой.  «Лиса»р.н.п.</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах,  Развивать чувство ритма.</p>		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),  Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2</p>		<p>Учить удерживать деревянные ложки.  Учить играть на деревянных ложках,  удерживая их в двух руках и</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.)</p> <p>Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).</p> <p>Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		<p>ударя друг о друга.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы</p>		<p>Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить фиксировать</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</p> <p>Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p>		<p>взгляд на героев сказки (игрушке, изображении в книге).</p> <p>Учить фиксировать взгляд на мониторе, при демонстрации видео - фрагментов сказок.</p> <p>Учить знакомится со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Русская народная сказка "Зайкина избушка".</p> <p>Русская народная сказка "Мороз и заяц"</p>			
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b></p> <p><b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b></p>			
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами;</p>		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии,</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Учить слушать записи собственного пения.</p> <p>Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет.</p> <p>Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).</p> <p>Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц).</p>		<p>конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Мама» муз. Чайковского  «Веснянка» укр.н.п  «Смелый наездник» муз. Шумана.  «Жаворонок» муз. Глинки.  «Марш» муз.Прокофьева.  «Птенчики» муз. Тиличеевой.  «Кошечка» муз. Витлина.  «Подарок маме» муз.Филиппенко.</p>			
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.		
	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).</p> <p>Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе.</p> <p>Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.</p>	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p> <p>Учить отбивать ритм песни ладонями с помощью учителя.</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.</p> <p>Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.</p> <p>Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Кисонька-мурысонька»р.н.п.</p> <p>«Ой, кулики, весна поет!». р.н.п.</p> <p>«Жаворонушки, прилетите» р.н.п.</p> <p>«Воробей» муз.Герчик.</p> <p>«Веснянка» укр.н.п.</p> <p>«Дождик» муз. Красева.</p> <p>«Лошадка» муз. Ломовой.</p> <p>«Паровоз» муз.Компанейца.</p> <p>«Наша песенка простая»муз. Александровой.</p> <p>Курочка-рябушечка.Муз Лобачева.</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную</p>	<p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте.</p> <p>Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/одноклассником.</p> <p>Учить двигаться с лентами.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Потопаем, покружимся» р.н.м.</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского.</p> <p>«Что ты хочешь кошечка?»</p> <p>«Горячий конь» муз. Ломовой.</p> <p>«Подснежники» муз. Чайковского.</p>			
Игра на музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</p> <p>Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.</p>		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы.</p> <p>Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p>		<p>Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги).</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами).</p> <p>Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год.</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел/Курочка волнуется и т.д.).</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать</p>		<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).</p> <p>Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку)</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.		
<p><u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>			
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b> <b>Летняя музыка (9 модуль)</b></p>			
Слушание музыки.	Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</p> <p>Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).</p> <p>Учить детей высказываться о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами,</p>		<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).		
<u>Примерный репертуар:</u>			
«Бабочка» муз. Грига			
«Паучок» р.н.п.			
«Воробей» муз.Герчик.			
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.		
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). Учить пению с произнесением слов песни. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Учить петь спокойно, без крика.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.	
<u>Примерный репертуар:</u>			
<u>Примерный репертуар:</u>			
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой			
«Воробей» муз. Герчик			
«Паучок» р.н.п.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.		
	С опорой на подражание действию взрослого:		Учить

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой приставной шаг( вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).</p> <p>Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить ходьбе с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Кто у нас хороший?» муз. Александрова.</p> <p>«Веселые мячики» муз. Сатулина.</p> <p>«Найди себе пару» муз. Ломовой.</p> <p>«Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>«Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова.</p> <p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Веселая карусель» р.н.м обр. Тиличеевой.</p> <p>« Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>«Рыбка» муз. Красева.</p> <p>«Скачут по дорожке» муз Филиппенко</p>			
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами		
	Учить различать и называть (показывать на	Учить выдувать	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		<p>направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги). Закреплять умение извлекать звуки из барабана с помощью рук.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.		
	<p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером</p>		<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	музыки. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств ( шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо). Продолжать обучать инсценированию песен.		(укладывать спать зайчика, кормить курочку, гладить кошечку).
<i>Примерный репертуар</i>			
Русская народная сказка «Маша и медведь»			

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
			1 группа	2 группа	3 группа
		68			
	<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>				
	<b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>				
1	<b>Модуль 1. Встреча осени</b>	7	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	«Снова в школу»	2			
	«Падают листья»	2			
	«В огороде»	2			
	Развлечение «Праздник урожая»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	1-2 группа			3 группа	

№ п/п	Направления разделы	+ Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немолькальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свольное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету.</p> <p>Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).</p>				<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немолькальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев).</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков(а-а-а).</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе.</p> <p>Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.</p>
	<b>Модуль 2. Осень в городе</b>	7	2	3	2
	«Домашние животные»	2			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
	«Листочки танцуют»	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз. - ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыгрывание образа</p>		<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице).</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков (у-у-у), пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания).</p> <p>Игра на музыкальных</p>		

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).				инструментах: барабан (с помощью барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Теремок», изучение иллюстраций.
3	<b>Модуль 3. Осень в лесу</b>	8	3	3	2
	«Птицы»	3			
	«Танец зайцев »	2			
	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.				<i>3 группа</i> Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Пение: закрепление ранее изученного материала.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Три медведя». Обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша).				Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («фонарики»). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук и барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Три медведя», изучение иллюстраций.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>					
<b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b>					
4	<b>Модуль 4.</b> <b>Здравствуй, зимушка-зима</b>	8	3	3	2
	«Снег-снежок»	2			
	«Зимние забавы»	2			
	«Морозные узоры»	2			
	«У новогодней елки»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
<i>1-2 группа</i>					<i>3 группа</i>

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, флейта); детские песни; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.</p>				<p>Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, флейта); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега).</p> <p>Пение: пропевание гласных звуков (а+у).</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок на тему «Новый год» изучение иллюстраций.</p>
5	Модуль 5. Проводы Елочки	6	2	2	2
	«Рождественские колядки»	2			
	«Прощание елочкой»	с 1			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Зимние сказки»	2			
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик,</p>				<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано знакомые детские мелодии, колядки; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных).</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок «Мороз и заяц» изучение иллюстраций.</p>

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.				
6	<b>Модуль 6.</b> <b>Зимние забавы</b>	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Будем защитниками!»	2			
	«Праздник пап»	2			
	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	2			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: ранее изученный материал. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).				Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни Пение: звукоподражание, гласные звуки (о-о-о). Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («пружинка»). Движение в паре, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Заюшкина избушка». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо.				Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b>					
<b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b>					
7	Модуль 7. Мамин день	8	3	3	2
	«8 марта. День девочек и Мам»	2			
	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			
	«Народные инструменты»	2			
	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки				Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Передвижение в

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему			
	<p>на месте под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Инсценировка. Театральные игры-импровизации.</p>					<p>пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.</p>
8	<b>Модуль 8.</b> <b>Домашние животные</b>	8	3	3	2	
	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2				
	«Домашние животные. Коза».	2				
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2				
	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2				
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах.				Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и	

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала.</p> <p>Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>				<p>птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка).</p> <p>Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с лентами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиосказок.</p>

#### НАПРАВЛЕНИЕ 4

#### Летняя музыка (9 модуль)

9	<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	«Вальс цветов»	<b>2</b>			
	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	<b>2</b>			
	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	<b>2</b>			
	Итоговое	<b>1</b>			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	мероприятие: развлечение «Праздник лета»				
	<i>Итоговая аттестация</i>	<b>1</b>			

Виды деятельности обучающихся:

	<p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала.</p> <p>Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Приставной шаг.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>	<p>Слушание музыки: д</p> <p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных</p>
--	---	--

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
				аудиосказок.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно- методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2011г.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.